

■ SAINT-ANDRE-D'HEBERTOT - Concert à l'église

Des voix corses invitées en pays d'Auge

■ Gérard Redon, président de l'association de sauvegarde de l'église de St André d'Hébertot (ASA-DEP), avait invité, samedi, pour le concert donné en l'église, des artistes venues de l'île de Beauté, le groupe « A Murella ».

Ce groupe de trois artistes lyriques a été créé en 2002 à la suite des ateliers d'initiation et de recherche sur la polyphonie corse « Pulifunie di Corsica ». Telle la terre dont ils sont originaires, ils ont cherché à unir leur talent pour en retirer la plus grande exigence de pureté, à la manière des anciens, dans le respect de leur tradition orale des voix a cappella.

Les spectateurs furent nombreux à répondre à l'invitation de l'ASADEP, ils ont pu entendre, dans l'église superbement



Les trois chanteurs du groupe « A Murella » ont offert un récital inhabituel de chants religieux et profanes.

décorée et illuminée, trois voix exceptionnelles : Chantal Landi-Costérian récitaliste et professeur de chant, Marie Colonna de Paoli mémoire vivante des traditions anciennes, Fiorenza Dionisi, chanteuse amateur choisie pour chanter la voix rauque.

La polyphonie corse, grâce à l'écoute de l'Autre, permet de développer un sens musical essentiellement guidé par l'ouïe.

Ce concert déroutant et inhabituel de chants religieux et profanes : lamenti, berceuses, paghjelle a enthousiasmé un public de mélomanes avertis et fidèles. Les applaudissements furent à la hauteur du talent des artistes.

Un parking géré par les bénévoles de l'ASADEP facilitait l'accès au bourg et permettait un stationnement aisé malgré un afflux exceptionnel de visiteurs dans le village.