

## ENSEMBLE VOCAL HORIZONS

**Chef de chœur**      **Vincent HABABOU**

### *Soprani*

Christiane COURNILLE

Annie KARR

Véronique RILHAC

### *Alti*

Carole HERBERT

Frédérique MOTZ

Marie-Agnès DESSERRE

Véronique PROCHASSON

### *Ténor*

Vincent HABABOU

### *Barytons / Basses*

Jean-Paul ARNOULD

Jean-Claude DESSERRE

Olivier DE LA BOURDONNAYE

*Guitare*      Kléber BESSON

L'Ensemble Vocal Horizons rassemble un groupe de chanteurs partageant une même passion pour une polyphonie de qualité. Son répertoire inclut des chansons traditionnelles et populaires de France et du monde : ballades nées dans les îles britanniques, prières hébraïques ou africaines, chansons mélancoliques de l'est européen, négro spirituals, Noël de France et d'ailleurs.

Une soirée avec l'Ensemble Vocal Horizons, c'est un voyage, un dépaysement, l'espace d'un moment privilégié. C'est ainsi que furent vécus les nombreux concerts donnés depuis 2004 tels ceux de Lesches, Claye-Souilly, Santeny ....

### Vincent Hababou

Toujours passionné de musique, il devient en 1994 le chef de chœur adjoint du Chœur Claye Vocale. En 2004 il crée l'Ensemble Vocal « Horizons » pour y développer un répertoire original de chants traditionnels et populaires de France et du monde.

Formé à la direction de chœur par Philippe CAILLARD et à l'écriture musicale au Conservatoire du Raincy, il adapte volontiers des chants d'origine lointaine pour les faire découvrir au public français.

### Kléber Besson

Il étudie la guitare de 1968 à 1973 avec Andrés Segovia, Alexandre Lagoya et Julian Bream, puis obtient un prix du CNSM de Paris et le diplôme d'état de guitare. Il est professeur titulaire au conservatoire de Claye Souilly (77)

Depuis 1969, il se consacre au luth et aux instruments de la même famille : vihuela, guitares anciennes, archiluth, théorbe. Il fonde en 1976 l'ensemble « Les Musiciens du Palais Royal »

En tant que soliste, en duo avec les voix de J. Sage, J. Herbillon, A. Zaepfel, J. Belliard, M. Alcantara, M. Pédaugé, L. Orłowski ou avec les plus célèbres ensembles Français de musique ancienne, il a donné plus de 2000 concerts - USA, Canada, Europe, Afrique, Moyen Orient et Extrême Orient - et participé à douze disques (Arion).

En septembre 2007, il a arrangé et enregistré au luth la musique de la publicité télévisée « Roméo » pour la Caisse d'Épargne.

Il enrichit régulièrement le répertoire de ces instruments par des recherches musicologiques, des arrangements et des transcriptions.