

Présentation Duo Ricercare

Le Duo Ricercare est né en 1994, de la rencontre de deux jeunes musiciennes sur les bancs de la Sorbonne. Après avoir obtenu une Médaille d'Or de musique de chambre en 1997, Aurélie BACONNET et Florence BENOIT ont continué à perfectionner leur duo au Conservatoire du XVe arrondissement, à Paris.

Le mot italien "RICERCARE" désigne une forme instrumentale ancêtre de la fugue, apparue au XVIe siècle et dans laquelle plusieurs thèmes sont développés, qu'il s'agit de "rechercher". Cette recherche en musique caractérise bien l'esprit du Duo Ricercare.

Aurélie BACONNET, flûtiste

Ayant obtenu une Médaille d'Or à l'Ecole Nationale de Musique de Mantes en 1999, Aurélie BACONNET enseigne la flûte traversière depuis 1998 dans plusieurs écoles de musique des Yvelines.

Deux aspects essentiels enrichissent sa pratique musicale et son enseignement : la musique de chambre et la musicologie. Elle a créé avec Florence BENOIT le Duo Ricercare (flûte et guitare) en 1994 et se produit en duo (flûte et piano ou flûte et orgue) avec Karin COSTES-MUNIER depuis 2001.

D'autre part, ses études d'histoire de la musique à la Sorbonne puis au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (Prix de Culture musicale en 1997 et d'Histoire de la musique en 2001), lui permettent de donner des conférences de musicologie, notamment à l'Université du Val de Gally.

Florence BENOIT, guitariste

Titulaire d'un Prix d'Excellence du Conservatoire de Bobigny (classe de Jean HORREAUX) et d'un Diplôme d'Etat de guitare, Florence BENOIT enseigne au Conservatoire de Tonnerre, ainsi que dans les écoles de musique de Pontigny et de Flogny (Yonne).

Son intérêt pour la recherche pédagogique l'a conduite à faire à la Sorbonne une maîtrise de musicologie sur les méthodes de guitare au XXe siècle.

Passionnée de musique d'ensemble, elle dirige l'Orchestre de Guitares de l'Yonne, formation rare qui participe régulièrement à des festivals internationaux.

Florence BENOIT se produit également au sein du Quatuor Guit'Art, qui propose des contes musicaux pour enfants.

Le concert que nous vous proposons est un voyage qui vous conduira d'abord "Ici", dans les îles britanniques. Nous explorerons la Renaissance avec le compositeur élisabéthain John Dowland et ses danses de cour, la pavane et la gaillarde. Puis vous entendrez comment l'intemporelle musique populaire a inspiré le compositeur John Duarte. Enfin, nous ferons un détour par le nord, en Irlande, où les airs mélancoliques cohabitent avec les giges sautillantes. Avant de nous rendre "Là-bas", en Amérique du Sud, pour y entendre la musique très divertissante de nos contemporains Pujol et Machado, nous ferons un petit détour par un "Ailleurs" qui nous tient à cœur. Une incantation, les bruissements de la forêt amazonienne... Fermez les yeux et laissez-vous guider.